



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - MOBILIER & OBJETS D'ART
VENTE AUX ENCHÈRES - LES 21 ET 22 DECEMBRE 2020, À PARIS

**Les 21 et 22 décembre prochains,
Artcurial organisera une vente de
Mobilier & Objets d'Art.**

**Une occasion de découvrir un
mobilier de salon d'époque
Régence, estimé entre 100 000 et
150 000 €, provenant du château
de Sully-sur-Loire, demeure du
grand Sully, célèbre ministre
d'Henri IV et de ses descendants.**



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - MOBILIER & OBJETS D'ART

PARIS - Le département Mobilier et Objets d'Art d'Artcurial clôture son année 2020 avec deux sessions de ventes les lundi 21 décembre à 17h et mardi 22 décembre à 14h, composées de près de 310 lots d'objets d'art précieux, de boîtes en or, de mobilier classique ou encore de style Empire.

Lors de la vente du lundi 21 décembre à 17h, Artcurial proposera un très beau piètement de coffre d'époque Louis XIV transformé en console, qui n'est pas sans rappeler les œuvres d'André-Charles Boulle. En placage d'ébène, incrustations de laiton, étain et écaille, il est estimé entre 10 000 et 15 000 €. Un très beau bas d'armoire d'époque Louis XV, estampillé Bernard Van Risenburgh, d'aspect légèrement chantourné ce meuble, présente une importante parure de bronze, estimé entre 20 000 et 30 000 €. La délicatesse du motif de serpents entrelacés formant les anses d'une paire de vases d'époque Louis XVI met en valeur le porphyre dont ils sont constitués. Cette paire de vases couverts est estimée entre 30 000 et 50 000 €. Une élégante paire de cassolettes formant flambeaux d'époque George III en spath-fluor, ornés d'une monture de bronze ciselé et doré caractéristique de l'œuvre de Matthew Boulton est estimée 20 000 à 30 000 €.

Le mobilier Sully

Un exceptionnel mobilier de salon de l'époque Régence, recouvert d'une rare tapisserie au gros point à décor de pavots, palmes et grenade, faisant partie des anciennes collections du château de Sully-sur-Loire, ancienne demeure de la famille de Béthune, ducs de Sully et pairs de France, sera présenté à la vente. Composé de quatre fauteuils à la reine et d'un canapé, en hêtre mouluré, sculpté et redoré, cet ensemble est estimé entre 100 000 et 150 000 €.

Demeure, à partir de 1602, de Maximilien de Béthune, surintendant des finances d'Henri IV, grand maître de l'artillerie de France et grand voyer de France, le château de Sully-sur-Loire accueillera de prestigieux hôtes dont le jeune Louis XIV fuyant la Fronde ou Voltaire fuyant Paris en 1715.

Ensemble prestigieux, agrémenté d'une ceinture ornée d'une palmette stylisée flanquée d'agrafes de feuillage sur fond de croisillons et aux pieds cambrés terminés en enroulement feuillagés et réunis par une entretoise en X, illustre à merveille l'élégance et la majesté des meubles de l'époque Régence.



PAIRE DE CASSOLETTES FORMANT
FLAMBEAUX D'ÉPOQUE GEORGE III
Attribuées à Matthew Boulton-
vue En spath-fluor, monture de
bronze ciselé et doré
Estimation 20 000 - 30 000 €



PAIRE DE VASES D'ÉPOQUE LOUIS
XVI
En porphyre, monture de bronze
ciselé et doré
Estimation 30 000 - 50 000 €



MOBILIER DE SALON D'ÉPOQUE RÉGENCE
Provenant des anciennes collections du Château de
Sully-Sur-Loire
En hêtre mouluré, sculpté et redoré, comprenant
quatre fauteuils à la reine et un canapé à oreilles
Estimation 100 000 - 150 000 €

PIÈTEMENT DE COFFRE D'ÉPOQUE
LOUIS XIV
En placage d'ébène, incrustations
de laiton, étain et écaille
Estimation 10 000 - 15 000 €



COMMODE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Attribuée à Mathieu Criaerd
En vernis européen or sur fond
noir, ornementation de bronze
ciselé et verni
Estimation 40 000 - 60 000 €



PERRUQUIÈRE D'ÉPOQUE LOUIS XV
Attribuée à François Rubestuck
En vernis européen à décor poly-
chrome de chinoiseries sur fond
jonquille, ornementation de bronze
ciselé et doré
Estimation 50 000 - 70 000 €



Des provenances prestigieuses

Pierre-Benoît Marcion (1769-1840), marchand et artisan ébéniste, fournisseur d'une clientèle privée prestigieuse parmi laquelle on compte Eugène de Beauharnais, les Murat, le général Cambronne mais également des palais impériaux comme le Petit Trianon, Fontainebleau, le Palais des Tuileries, le pavillon de Bagatelle ou encore le château de Saint-Cloud. Issus de ce dernier, Artcurial proposera à la vente un secrétaire à abattant d'époque Empire et une commode à l'anglaise d'époque Empire. Tous deux en acajou et issus de l'ancienne collection du peintre Maurice Lobre, ils sont respectivement estimés entre 10 000 et 15 000 € et entre 20 000 et 30 000 €.

Éminent collectionneur de la période Empire, Pierre Verly, cousin éloigné du colonel baron Jacques Albert Verly, commandant en chef de l'escadron d'élite des Cent-Gardes de Napoléon I, a constitué une remarquable collection comprenant notamment un ensemble de pendules en bronze ciselé. On trouve par exemple une pendule portique estimée entre 4 000 et 6 000 €. Une pendule étonnante, dont la structure en portique rappelle celle d'un temple égyptien, qui s'inscrit dans le courant esthétique dit Egyptomanie qui se développa sous l'Empire à la suite de la campagne d'Égypte menée par Napoléon entre 1798 et 1801.

Collections privées

Lors de ces deux sessions de vente plusieurs collections seront présentées dont une réunissant de très belles boîtes en or ou encore tabatières. Une autre provenant de Bruxelles est constituée d'objets d'art précieux tout comme un ensemble de lots provenant de la Fondation Napoléon.

Le mobilier classique est représenté par une perruquière d'époque Louis XV en vernis européen à décor polychrome de chinoiseries sur fond jonquille et est issue de la collection Donon-Maigret, Le goût Dormeuil en héritage. Attribuée à François Rubestuck, devenu maître en 1766, spécialiste dans la production de meubles en vernis à l'imitation des laques d'Orient, cette perruquière est estimée entre 50 000 et 70 000 €. Le style classique s'illustre également dans la collection d'une aristocrate parisienne avec une commode d'époque Louis XV. Ce meuble, en vernis européen or sur fond noir à décor de volatiles dans un paysage arboré, est attribué à Mathieu Criaerd, marchand-mercier, notamment de Marie Leczynska au château de Compiègne, et est estimé entre 40 000 et 60 000 €.

CONTACTS PRESSE

Responsable presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Assistante presse
Aurélia Adloff
+33 (0)1 42 99 20 76
aadloff@artcurial.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition les mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 décembre 2020 de 11h à 18h et le lundi 21 décembre 2020 de 11h à 16h

Vente aux enchères le mardi 22 décembre 2020 à 17h
le mercredi 23 décembre 2020 à 14h

Artcurial - 7, rond-point des Champs-Élysées - 75008 Paris

Visuels HD disponibles sur demande

Catalogue disponible en ligne sur www.artcurial.com

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

Le 21 décembre 2020, à 11h : vente aux enchères *Art d'Asie*

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2019 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 203,1 millions d'euros en volume de ventes en 2019.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL